

jim panson

FINE REGGAE-POP INFLUENCED BY ROCK, FUNK, DISKO AND SKA

Biographie

Die fünf Musiker lernten sich als Schüler des BORG Linz kennen, wo sie schon bald bemerkten, dass sie musikalisch auf einer Linie liegen. Seit Anfang des Jahres 2007 musizieren sie deshalb miteinander und treten damit in ganz Oberösterreich auf. Matzl „on the guitar“, Chrisl „on the drums“, Mani „on the bass“, Schröcki „on the saxophone“ und Ullly „on the vox“ spielen eigene Kompositionen mit eingehenden englischen Gesangsmelodien, reggae-typischen Off-Beats, schrägen Sax-Soli und einem stabilen Groovefundament bestehend aus Bass und Drums. Für die Bühnenauftritte wählten sie einen Namen, der unterstreichen soll, dass sie affengeile Musik machen, die den Dschungel der Großstadt genauso rockt wie sie die Idylle der Dörfer erbeben lässt: JIM PANSON. Die fünf Bandmitglieder schwingen sich auf Rock- und Balladen-Lianen durch einen noch unberührten Teil des Urwalds der Musik.

JIM PANSON konnte nach mehreren Ausscheidungen schon im November 2007 den österreich- und bayernweiten Nachwuchs-Bandcontest „Ring of fire – der flotte Dreier für sich entscheiden. Dadurch entstand eine Demo-CD mit 4 Titeln, die einen Einblick in das gibt, was die Zuhörerinnen und Zuhörer bei den Konzerten von JIM PANSON erwartet: Feiner Reggae-Pop vermischt mit Einflüssen aus Rock, Funk, Disko und Ska.

Biography

Five musicians became acquainted at the BORG Linz where they soon noted that they fit musically perfectly together. Therefore, since beginning of 2007 they make music together and appear with it in completely Upper Austria. Matzl "on the guitar", Chrisl "on the drums", Mani "on the bass", Schröcki "on the saxophone" and Ullly "on the vox" play own compositions with detailed English song melodies, off-beat guitar typical for reggae, sloping Sax-Soli and with a stable Groove-Foundation consisting of bass and drums. For the stage appearances they chose a name which should underline that they do cool music which rocks the jungle of the city just like she allows to tremble the idyl of the villages: JIM PANSON. Five tape members swing themselves on rock lianas and ballad lianas by a still untouched part of the primeval forest of the music.

JIM PANSON was able to win after several removals already in November, 2007 the Austrian-wide and Bavarians-wide younger generation-tape contest "ring of fire – Der flotte Dreier". From it originated a demo CD with 4 titles which gives an insight into this what the listeners see at the concerts from JIM PANSON: Fine reggae pop with influences from rock, funk, disco and ska.